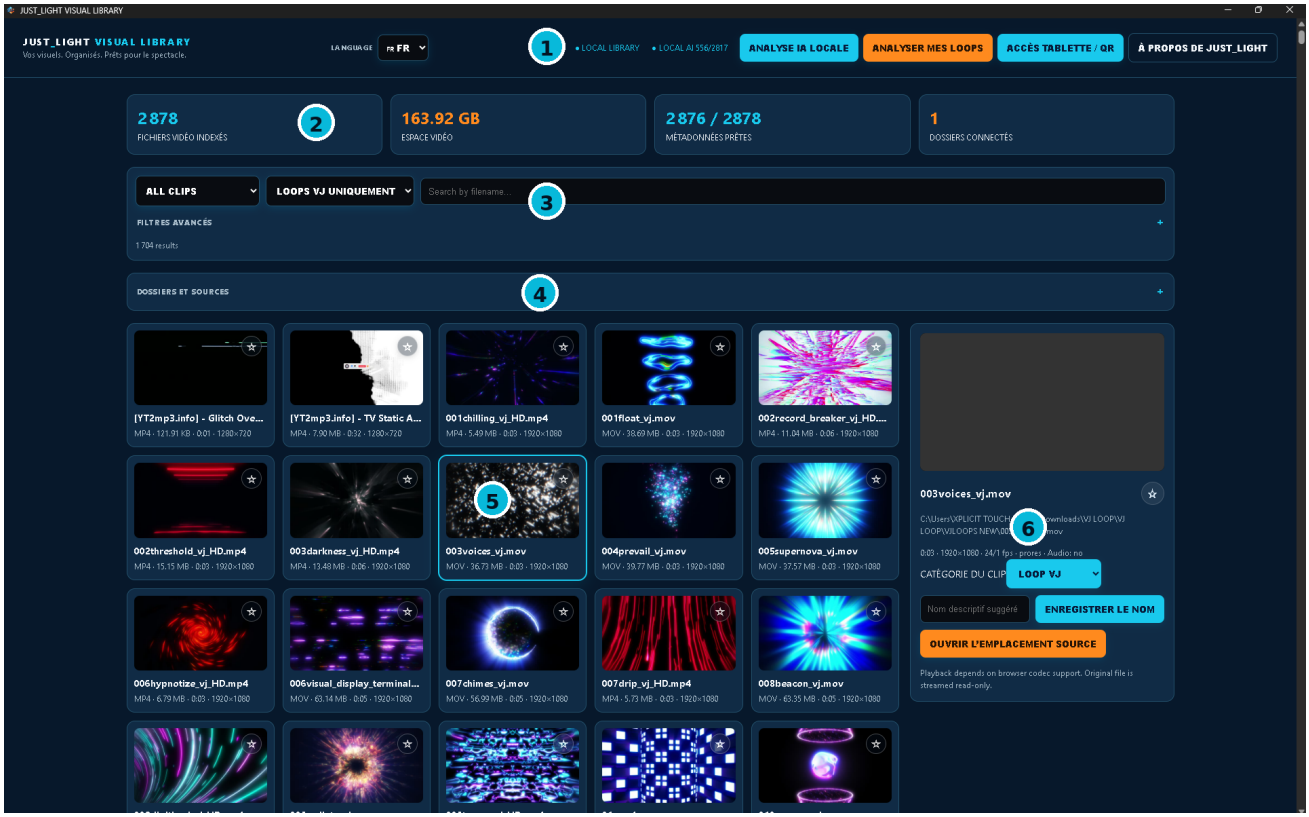
VISUAL LIBRARY

MANUEL UTILISATEUR VISUEL • V1.1

Organiser • Prévisualiser • Classer • Renommer



VERSION APPLICATION 0.8.16 | ÉDITION FRANÇAISE | 21 NOVEMBRE 2026

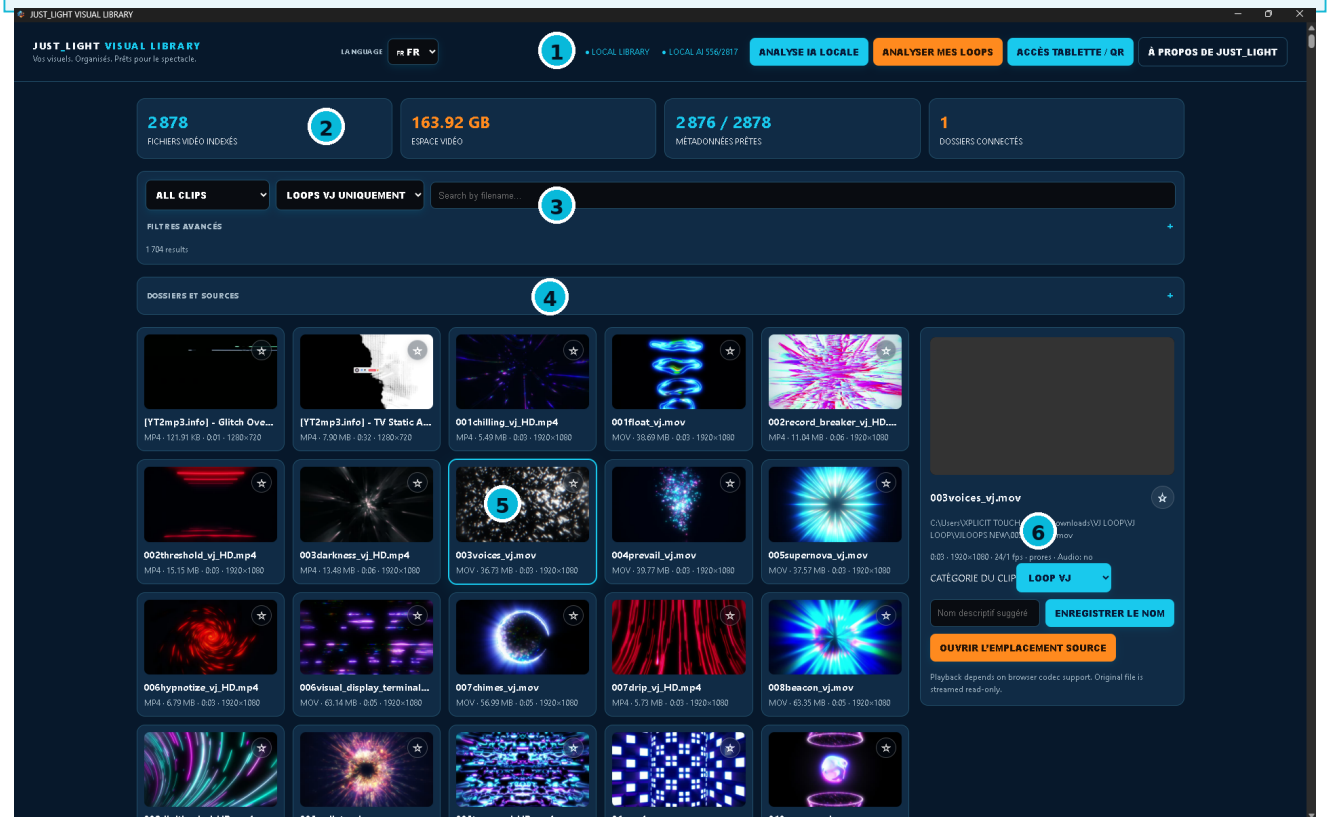
MORE CREATIVITY. LESS COMPLEXITY.

BIENVENUE

Comment utiliser ce manuel

Ce guide suit l'ordre naturel de l'écran : de la barre supérieure vers les filtres, les sources, la grille, puis le panneau du clip. Vous pouvez le lire du début à la fin ou revenir directement à une zone.

REPÈRES VISUELS Les numéros de la capture générale correspondent aux zones présentées dans les pages suivantes.

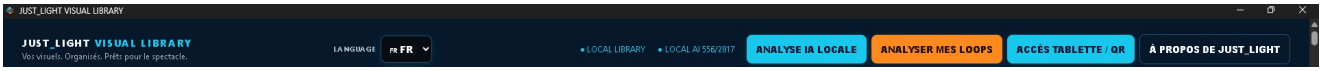


REPÈRE	FONCTION
01 — Barre supérieure	Langue, état des services et commandes globales.
02 — Statistiques	Volume indexé, espace utilisé, métadonnées et sources.
03 — Recherche et filtres	Réduire rapidement la liste des médias.
04 — Dossiers et sources	Choisir où l'application recherche les clips.
05 — Grille des clips	Parcourir les vignettes et sélectionner un média.
06 — Panneau du clip	Prévisualiser, classer et gérer le clip sélectionné.

01 — LIRE L'ÉCRAN

Commencer par la barre supérieure

La barre supérieure regroupe les réglages généraux et les commandes qui lancent les principaux traitements.



- LANGUAGE bascule l'interface entre français et anglais.
- LOCAL LIBRARY et LOCAL AI indiquent l'état des services locaux. Ce sont des indicateurs de disponibilité, pas des compteurs de médias.
- ANALYSE IA LOCALE démarre la classification des médias en attente lorsque le service IA est disponible.
- ANALYSER MES LOOPS lance le scan et la préparation technique des médias.
- ACCÈS TABLETTE / QR ouvre la consultation sur un appareil du même réseau local.
- À PROPOS DE JUST_LIGHT affiche les informations de présentation de l'application.

À RETENIR L'indexation technique et l'analyse IA sont deux traitements différents. Un clip peut être indexé sans avoir été classé par l'IA.

02 — MESURER LA BIBLIOTHÈQUE

Comprendre les statistiques

Les quatre cartes donnent une photographie rapide de la bibliothèque au moment où l'écran est consulté.



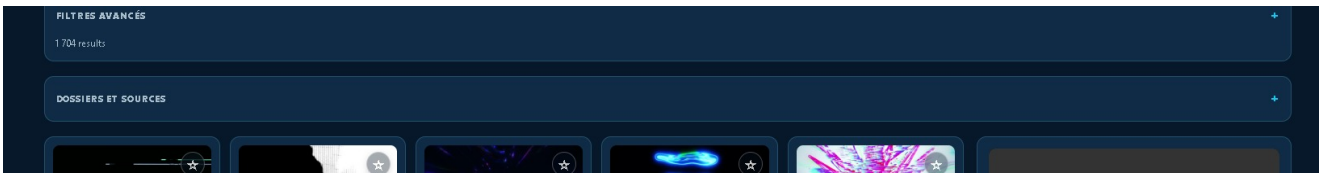
Fichiers vidéo indexés	Nombre de fichiers enregistrés dans le catalogue.
Espace vidéo	Volume cumulé des fichiers indexés.
Métadonnées prêtes	Éléments disposant de leurs informations techniques, sur le total indexé.
Dossiers connectés	Nombre de sources actuellement enregistrées.

BON À SAVOIR Le nombre de fichiers indexés peut être supérieur au nombre de médias dont l'analyse technique est terminée. La classification IA intervient ensuite.

03 — AFFINER LA SÉLECTION

Rechercher et filtrer les clips

Une fois les médias indexés, utilisez la recherche et les filtres pour isoler les visuels dont vous avez besoin.



- ALL CLIPS affiche l'ensemble des éléments correspondant aux autres filtres.
- Le second menu permet de limiter la sélection à une catégorie, par exemple LOOPS VJ UNIQUEMENT.
- Le champ de recherche retrouve un média à partir de son nom de fichier.
- FILTRES AVANCÉS donne accès aux critères techniques disponibles : résolution, durée, audio, format, FPS et codec.
- Le compteur de résultats indique le nombre d'éléments correspondant à la sélection.

ASTUCE Commencez par choisir une catégorie, puis ajoutez un filtre technique ou un mot-clé.

04 — DÉFINIR LES SOURCES

Connecter les dossiers et les disques

La bibliothèque ne parcourt que les emplacements que vous lui avez indiqués. Connectez les dossiers qui contiennent vos loops et vidéos avant le scan.



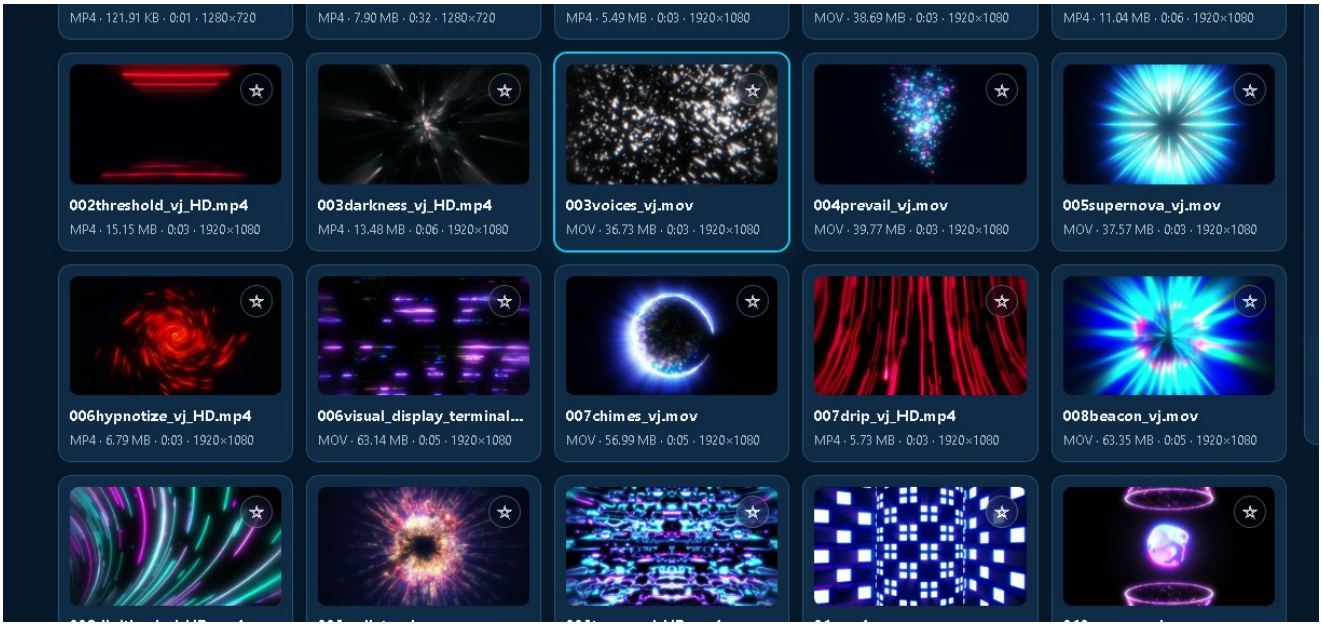
- ADD FOLDER ajoute le chemin de dossier saisi à la liste des sources.
- DETECT DRIVES actualise les lecteurs Windows disponibles.
- FIND MEDIA FOLDERS recherche des dossiers susceptibles de contenir des médias.
- Pour un disque externe, reconnectez-le et vérifiez sa lettre de lecteur avant le scan.

ATTENTION Privilégiez les dossiers de médias plutôt que la racine entière du disque. Le scan parcourt les sous-dossiers accessibles. Retirer une source ne supprime pas les fichiers originaux.

05 — PARCOURIR LA COLLECTION

La grille des clips

La grille transforme votre dossier de médias en une collection visuelle. Chaque carte permet d'identifier un fichier sans devoir ouvrir l'Explorateur Windows.



- Cliquez sur une carte pour sélectionner le média et afficher ses détails à droite.
- La miniature donne un aperçu visuel du contenu.
- Le nom et les informations techniques facilitent l'identification du fichier.
- L'étoile permet d'ajouter ou de retirer le clip des favoris.
- Utilisez la recherche et les filtres pour réduire le nombre de cartes affichées.

À RETENIR Une miniature noire ou absente peut signifier que l'analyse technique n'a pas encore produit d'aperçu. Le fichier source n'est pas modifié.

06 — GÉRER LE CLIP SÉLECTIONNÉ

Le panneau d'aperçu

Lorsque vous sélectionnez une carte, le panneau de droite devient votre espace de contrôle pour ce média : aperçu, informations et actions disponibles.



- Le lecteur prévisualise le média si son codec est pris en charge.
- Le titre, le favori et le chemin source identifient le fichier sélectionné.
- Les métadonnées peuvent inclure durée, résolution, FPS, codec et présence audio.
- CATÉGORIE DU CLIP permet de classer le média comme LOOP VJ, VIDEO / FILM ou TO CLASSIFY.
- ENREGISTRER LE NOM sauvegarde le nom descriptif dans le catalogue, sans renommer le fichier sur le disque.
- OUVRIR L'EMPLACEMENT SOURCE ouvre le dossier du média dans Windows.

DISTINCTION IMPORTANTE Enregistrer un nom descriptif ne change pas le nom du fichier source. Vérifiez toujours le nom et le chemin avant toute opération de renommage.

Scan, métadonnées et analyse IA

Le workflow comporte deux étapes complémentaires. Le scan et l'analyse technique construisent le catalogue ; l'IA locale aide ensuite à décrire et classer les images.

A. ANALYSER MES LOOPS

- Parcourt les dossiers connectés et détecte les médias pris en charge.
- Lit les caractéristiques techniques avec FFprobe.
- Extrait des miniatures avec FFmpeg pour faciliter la navigation.
- Affiche la progression et les éventuelles erreurs.

B. ANALYSE IA LOCALE

La classification utilise Ollama et un modèle de vision installé localement. Dans la version 0.8.16 examinée, une image est extraite vers 42 % de la durée du clip. Le modèle propose une catégorie, un nom descriptif, une description, des tags et un niveau de confiance.

- Lancez l'analyse lorsque LOCAL AI signale que le service est disponible.
- Les éléments incertains doivent être vérifiés dans TO CLASSIFY.
- Les nouveaux médias détectés peuvent être indexés et préparés pour l'analyse IA.

LIMITE DE L'IA L'analyse d'une seule image ne vérifie pas la continuité temporelle et ne garantit pas une boucle parfaite. La validation visuelle reste nécessaire.

Un parcours simple, de l'import à la sélection

Suivez cet ordre pour obtenir un catalogue propre et exploitable.

01 Connectez les dossiers contenant vos VJ loops et vos vidéos.

02 Lancez ANALYSER MES LOOPS pour indexer les médias et préparer les miniatures et métadonnées.

03 Vérifiez que LOCAL AI est disponible, puis lancez ANALYSE IA LOCALE.

04 Parcourez TO CLASSIFY et corrigez les catégories incertaines.

05 Corrigez les noms descriptifs et enregistrez-les dans le catalogue.

06 Utilisez les filtres, la recherche et les favoris pour préparer votre sélection.

NOUVEAUX FICHIERS

Les dossiers connectés sont surveillés lorsque le moteur de bibliothèque fonctionne. Un nouveau média détecté peut être ajouté au catalogue, recevoir ses métadonnées et sa miniature, puis être préparé pour la classification IA. Si l'application était fermée lors de la copie, relancez-la et demandez un nouveau scan.

09 — CONSULTATION MOBILE

Accès tablette et QR code

La fonction ACCÈS TABLETTE / QR permet de consulter la bibliothèque depuis un appareil connecté au même réseau local que le PC.

01 Sur le PC, cliquez sur ACCÈS TABLETTE / QR.

02 Attendez l'affichage de l'adresse locale et du QR code.

03 Connectez la tablette ou le téléphone au même réseau Wi-Fi ou LAN.

04 Scannez le QR code pour ouvrir la vue de consultation.

SÉCURITÉ La session distante est en lecture seule. Ne transférez pas le port local vers Internet et ne partagez pas publiquement le QR code.

10 — EN CAS DE DIFFICULTÉ

Dépannage rapide

Quelques vérifications simples permettent de résoudre les problèmes les plus fréquents.

L'IA locale est indisponible	Vérifiez qu'Ollama fonctionne et que le modèle de vision est installé localement.
Un nouveau clip n'apparaît pas	Vérifiez que son dossier est connecté, puis relancez le scan.
Un disque externe manque	Reconnectez-le, vérifiez sa lettre dans Windows et actualisez la liste des lecteurs.
Une vidéo ne se lit pas	La prévisualisation dépend du codec pris en charge par le lecteur intégré.
Une catégorie semble incorrecte	Vérifiez le clip et corrigez manuellement sa classification.
La progression semble lente	Le temps dépend du nombre de médias, du modèle local et des performances du PC.

Les fichiers originaux restent dans leurs dossiers. Les opérations de scan, de lecture et de création de miniatures ne réencodent pas les vidéos.

JUST_LIGHT VISUAL LIBRARY

YOUR VISUALS. ORGANIZED. READY TO PERFORM.